

COMUNICATO STAMPA

ACCORDO INTERASSOCIATIVO TRA 100 AUTORI E AIR3: UNA NUOVA ALLEANZA PER IL FUTURO DELL'AUDIOVISIVO ITALIANO

Roma, 17 ottobre 2024 --- L'Associazione **100AUTORI**, che rappresenta in Italia la più grande fra le associazioni autoriali del settore audiovisivo, ha approvato l'accordo interassociativo con **AIR3** - Associazione Italiana Registi, formalizzato la scorsa primavera. Questo accordo, che entrerà in vigore a partire da gennaio 2025, mira a rafforzare il potenziale creativo, sociale e commerciale dei registi italiani operanti nell'industria audiovisiva.

L'annuncio è stato dato in occasione del panel "Report Stati Generali del Cinema Indipendente", in occasione della **Festa del Cinema di Roma**, presso lo SPAZIO LAZIO TERRA DI CINEMA della REGIONE LAZIO - AuditoriumArte, Auditorium Parco della Musica, con il supporto della Regione Lazio.

Le due associazioni **100autori** e **AIR3**, che insieme rappresentano una platea più ampia di professionisti a livello nazionale, hanno consolidato la loro reputazione, guadagnando visibilità e riconoscimento nelle istituzioni e nel settore privato. L'obiettivo dell'accordo è favorire azioni concrete per migliorare la condizione lavorativa e le opportunità di crescita per i registi italiani.

Chi è il regista oggi in Italia

Lo scorso giugno è stato pubblicato un sondaggio, che ha coinvolto oltre 700 autori iscritti a **100autori**, **ANAC** e **WGI** - 430 sceneggiatori, e 278 registi. Anche **AIR3** ha partecipato a questo studio. Attualmente, il panorama dei registi associati (**AIR3 + 100autori**) conta circa 450 registi professionisti.

Le due associazioni collaborano da anni e nel corso dell'ultima **Mostra del Cinema di Venezia** hanno partecipato insieme a un panel dedicato al cinema indipendente. In quella occasione il movimento "**siamoaitolidicoda**" ha letto un appello rivolto al Ministro della Cultura in occasione della visita del sottosegretario Borgonzoni. <https://www.air3.it/news/39>

Dichiarazioni delle presidenze

Luca Lucini, Presidente di AIR3, commenta l'importanza dell'accordo:

"Dopo anni di dialogo e lavoro tra le due parti, questo accordo consentirà a tutti i registi del settore audiovisivo di unirsi insieme per trovare la forza necessaria a condurre battaglie di categoria non più rinviabili. Abbiamo molti obiettivi da raggiungere, tra cui:

- la tutela della libertà artistica,*
- la gestione delle sfide legate all'intelligenza artificiale,*
- la contrattazione collettiva,*
- l'equilibrio di genere,*
- e la salvaguardia degli investimenti nel cinema, inclusa la tutela del tax credit."*

Francesca Comencini Presidente dei 100AUTORI

"Questo è un momento in cui l'unione è importantissima, aldilà di ogni personalismo e anche di legittime differenze, è un momento in cui tessere unità, con ostinazione, caparbia, ascolto e umiltà. È molto importante, e ciò sta avvenendo non solo tra

100autori e AIR3, ma anche con le altre associazioni di autori e autrici, ANAC, WGI e AIDAC. Insieme, senza bisogno di prevalere, possiamo portare il nostro impegno, cuore di un comparto che grazie al nostro lavoro genera un indotto gigantesco, ad essere riconosciuto come centrale, e a essere rispettato come merita."

Profilo 100AUTORI

100autori è, in Italia, la più grande fra le Associazioni autoriali del settore audiovisivo. Rappresenta registi e sceneggiatori cinematografici e televisivi, autori di documentario, film d'animazione e autori legati al mondo dei *new media*. Nata nel novembre del 2008, dopo una lunga esperienza di movimento, l'Associazione conta oggi **oltre 700 iscritti** ed è presente sul territorio nazionale con sedi strutturate in **Lombardia, Piemonte, Veneto, Emilia Romagna, Lazio e Sicilia**. Un'associazione nuova per numero d'iscritti, varietà delle appartenenze professionali, prestigio culturale, contemporanea presenza di tutte le generazioni, che lavora per difendere le libertà artistiche, morali e professionali della creazione ma anche promuovere la formazione di nuovi talenti e l'alfabetizzazione ai linguaggi dell'audiovisivo.

Website <https://www.100autori.it/>

Profilo di AIR3

AIR3 è l'Associazione Italiana Registi che operano nel settore audiovisivo, realizzando film, documentari, pubblicità, videoclip, corti e serie TV. Fondata nel 2015, l'associazione ha l'obiettivo di promuovere la professionalità dei suoi membri, favorire l'aggiornamento artistico e tecnico e generare nuovi flussi di lavoro. AIR3 si impegna attivamente nella diffusione della regia italiana a livello locale e internazionale, grazie a iniziative di networking e promozione.

Website: <https://www.air3.it/>

Contatti Direttivo Romano AIR3 - Giovanni Caloro: gio@amarenapictures.com

Per maggiori informazioni su agevolazioni, convenzioni e doppio tesseramento, è possibile contattare la segreteria di **AIR3**: directors@air3.it

Ufficio stampa AIR3

Monica Tessi - stampa@air3.it

SCHEDA / GLI SVILUPPI AIR3

LA TUTELA DELLA LIBERTÀ ARTISTICA:

AIR3 ha organizzato in primavera, gli **Stati generali del Cinema Indipendente**. Luca Lucini, Presidente **AIR3**, nel corso dei suoi interventi all'evento dello scorso maggio, ha rimarcato un segnale positivo: pubblico e critica premiano i film visionari, citando titoli come "C'è ancora un domani" e "Perfect Days". Questo tipo di cinema è importante per andare oltre le mere logiche commerciali delle piattaforme, che spesso impongono regole assurde, come l'altezza alla quale posizionare la telecamera, penalizzando così il progetto artistico. Così si è espresso Giorgio Diritti, regista intervenuto a uno dei panel: "*Il momentum del cinema indipendente: criticità e nuove prospettive*" moderato da A. Bocola, regista AIR3.

<https://www.air3.it/news/38>

AIR3 ha realizzato il *Manifesto del Nuovo Cinema Indipendente*:

https://www.air3nuovocinema.it/wp-content/uploads/2024/02/Un_Nuovo_Cinema.pdf

INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Il direttivo romano **AIR3** sta organizzando un evento proprio su questo tema a Roma.

Il tema è stato affrontato per gli associati anche in un **AIR3 Incontra**: L'associazione organizza regolarmente incontri riservati B2B lungo tutto l'arco dell'anno per essere al passo con le evoluzioni del mercato e le più recenti tecnologie emergenti. Questi incontri rappresentano un'opportunità di interazione diretta con i protagonisti dell'industria, tra cui le piattaforme OTT, le case di produzione e distribuzione, le società specializzate nella tutela del diritto d'autore, nonché esperti nel campo dell'intelligenza artificiale.

https://www.linkedin.com/posts/air3-registi_ai-activity-7111008573479919616-YyIN?utm_source=share&utm_medium=member_desktop

LA CONTRATTAZIONE COLLETTIVA

L'associazione ha sviluppato il **Contratto AIR3** redatto con il sostegno di avvocati e consulenti del lavoro, che mira ad essere uno strumento di tutela dei diritti e sostegno previdenziale

<https://www.air3.it/news/21>

AIR3 ha partecipato al sondaggio su regia e sceneggiatura:

<https://www.100autori.it/sondaggio-regia-sceneggiatura-i-risultati/>

AIR3 ha appoggiato iniziative organizzate da 100 autori sul contratto collettivo:

<https://www.100autori.it/subito-il-contratto-nazionale-di-categoria-per-mettere-fine-alle-storture/>

L'EQUILIBRIO DI GENERE

All'interno di AIR3 quest'anno è stato costituito un tavolo di lavoro dedicato all'argomento.

La prima azione del tavolo è stata realizzare un video-messaggio delle registe AIR3 in occasione di un evento per il Gender Pay Gap:

https://www.linkedin.com/posts/air3-registi_registe-air3-per-mind-the-gap-activity-7173334583797649408-rCmD?utm_source=share&utm_medium=member_desktop

GLI INVESTIMENTI NEL CINEMA E PER LA TUTELA DEL TAX CREDIT

Durante gli interventi agli Stati Generali del Cinema Indipendente si è parlato di nuovi modelli di finanziamento per il cinema indipendente. Le idee sono confluite sull'integrazione di finanziamenti pubblici e privati, in cui gli attuali stanziamenti (bandi ministeriali e di film commission, tax credit e incentivi fiscali) possano agire di concerto con associazioni di imprese e fondi privati, per finanziare le opere indipendenti,

individuando nell'imprenditorialità un riferimento di grande successo. Ciò permetterebbe di rilanciare il settore industriale del cinema indipendente grazie anche alla creazione di un nuovo polo produttivo locale, alternativo al circuito e al sistema sempre più chiuso delle major cinematografiche, molte delle quali ormai inglobate da grandi gruppi internazionali. In particolare: AIR3: SOLUZIONI ALTERNATIVE AL FINANZIAMENTO PER L'AUDIOVISIVO: <https://www.air3.it/news/39>

AIR3 ha inoltre partecipato a Visioni Incontra - Festival Internazionale del Documentario, al panel "Cinema Equity: il modello dei private fund applicato all'industria cinematografica indipendente italiana" lo scorso 12 settembre a Milano, all'interno della sezione Industry. AIR3 ha esplorato il futuro dell'industria cinematografica indipendente italiana e le soluzioni innovative che l'associazione sta sviluppando per supportare la filiera produttiva.