

LA STANZA DELLE STORIE

WORKSHOP DI SVILUPPO PER PROGETTI CINEMATOGRAFICI INDIPENDENTI

REGOLAMENTO

PREMESSE

AIR3, Associazione Italiana Registi, indice un bando di selezione per lo sviluppo di progetti di lungometraggio cinematografico.

Il workshop diretto da Federica Pontremoli, sceneggiatrice e regista, si inserisce nel programma di AIR3 per supportare il Cinema Italiano Indipendente.

Obiettivo del percorso è portare un'idea embrionale ad un soggetto avanzato/trattamento e alla creazione di un pitch deck che possa essere usato per presentare il progetto del lungometraggio ai produttori.

L'Associazione si sta impegnando affinché i partecipanti del corso possano presentare il loro lavoro in un pitch one to one con i produttori e i distributori indipendenti.

ART. 1

OGGETTO DEL BANDO

Possono partecipare al bando tutti i soggetti in possesso dei requisiti di cui al presente regolamento, senza limiti di nazionalità, sesso ed età.

Verranno ammessi, ad insindacabile giudizio di AIR3, fino a 24 partecipanti, di cui 8 registi e 16 sceneggiatori. Almeno 2/3 dei posti saranno riservati ai tesserati AIR3, Associazione Italiana Registi (salvo mancato raggiungimento del numero minimo).

Durante il workshop verranno discusse le idee e formati gruppi di lavoro per portare a compimento 8 progetti, suddivisi in due writing room, dove ogni progetto sarà condotto da un gruppo formato da 1 regista e almeno 1 sceneggiatrice/tore.

Il bando è aperto a registi e sceneggiatori professionisti.

Il percorso di sviluppo seguirà diverse fasi nelle modalità qui descritte:

- selezione dei candidati
- apertura della writing room sulle 24 idee presentate.
Soltanto 8 di queste saranno portate avanti, in 8 progetti diversi.
Ogni progetto avrà 1 regista di riferimento, assegnato dalla docente in seguito ad attenta valutazione. L'intento del corso è di favorire le idee migliori e i registi maggiormente in grado di trasformare queste idee in progetti reali. Pertanto, specifichiamo sin d'ora che un* regista potrebbe trovarsi a sviluppare un'idea portata da altri.
Per ulteriori chiarimenti su questo punto contattare il coordinatore didattico (directors@air3.it).
- workshop di sviluppo degli 8 progetti selezionati (vedi art.3 per il programma)
- pitch day

ART. 2

REQUISITI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per i candidati registi: **essere associati AIR3** ed aver pubblicato almeno un lavoro nell'audiovisivo e/o essere diplomati in una delle scuole d'eccellenza italiane e internazionali.

Per i candidati sceneggiatrici/tori: aver scritto almeno una sceneggiatura di cortometraggio pubblicato o un soggetto/sceneggiatura di lungometraggio anche non pubblicato, o essere diplomati in una delle scuole di eccellenza italiane e internazionali.

Per accedere alle selezioni è necessario compilare in ogni sua parte il form allegato a questo regolamento ed inviarlo a directors@air3.it. Ad ogni candidatura va allegato un testo (massimo 2 cartelle) che descriva l'idea che si intende portare alla fase di sviluppo.

Gli aspiranti partecipanti potranno indicare nel form se candidarsi come "Regista", "Sceneggiatrice/tore", oppure come "regista o sceneggiatrice/tore". In quest'ultimo caso, sarà la commissione selezionatrice a decidere se il candidato sarà scelto come regista o sceneggiatrice/tore, considerati il profilo del candidato e l'idea presentata.

I candidati avranno tempo fino alle 23:59 del 3 febbraio 2024 per inviare il materiale richiesto.

La comunicazione dei selezionati avverrà il 12 febbraio 2024.

ART. 3

PROGRAMMA E CALENDARIO

Il percorso va **da febbraio ad aprile 2024**. Si terranno 7 incontri di cui 4 in presenza a Milano e 3 on line come da calendario qui di seguito riportato.

Il programma del workshop sarà così strutturato:

- Dall'idea al soggetto
- Costruzione degli archi
- Strutturare la scaletta
- Ritorno al soggetto
- Costruire una scena dialogata
- La preparazione del pitch

Calendario:

venerdì 16 febbraio: **in presenza a Milano**, incontro in plenaria

sabato 2 marzo: **in presenza a Milano** 4 gruppi al mattino e 4 gruppi il pomeriggio

sabato 9 marzo: **on line** 4 gruppi al mattino e 4 gruppi il pomeriggio

sabato 23 marzo: **on line** 4 gruppi al mattino e 4 gruppi il pomeriggio

sabato 6 aprile: **in presenza a Milano** 4 gruppi al mattino e 4 gruppi il pomeriggio

lunedì 15 aprile: **on line** 4 gruppi al mattino e 4 gruppi il pomeriggio

sabato 20 aprile: **in presenza a Milano** 4 gruppi al mattino e 4 gruppi il pomeriggio

Il calendario delle lezioni potrà in qualunque momento subire variazioni, che saranno tempestivamente comunicate. Il luogo degli incontri verrà comunicato dalla segreteria.

ART. 4

TITOLARITÀ DEI DIRITTI E PRESENZA DI AIR3 NEI CREDITS

I candidati dichiarano con l'iscrizione di essere titolari dei diritti di proprietà intellettuale, diritti d'autore e di non violare nessun diritto di terzi nel presentare qualsiasi materiale relativo alla idea proposta al workshop.

Dichiarano altresì di sollevare AIR3 da ogni potenziale controversia in merito.

I candidati selezionati mettono a disposizione la loro idea nel percorso di workshop rendendosi contestualmente co-autori del soggetto sviluppato con gli altri partecipanti del proprio gruppo di lavoro.

I candidati accettano dunque sin da ora che manterranno i propri diritti d'autore con gli altri partecipanti del workshop che hanno sviluppato il soggetto.

I candidati selezionati restano titolari dei diritti morali e d'autore connessi allo sviluppo dell'idea iniziale ma al contempo accettano di portare avanti e non ostacolare l'ulteriore sviluppo della stessa, nell'ambito del progetto di lavoro a cui parteciperà durante il workshop insieme agli altri registi e sceneggiatori selezionati pena l'esclusione del candidato dal workshop.

I candidati, con la sottoscrizione del presente Regolamento, sollevano AIR3 da eventuali controversie che dovessero insorgere, anche con terzi, dovute alla partecipazione delle proprie opere.

I partecipanti si impegnano inoltre sin d'ora a segnalare nei titoli di testa, qualora il film venisse realizzato, la partecipazione al workshop e aggiungere la dicitura:

Progetto sviluppato grazie al sostegno di AIR3 - Associazione Italiana registi.

ART. 5

PITCH DAY

Al termine del percorso di sviluppo (entro 12 mesi dalla chiusura del workshop) si terranno dei pitch individuali a tempo limitato con gli 8 progetti sviluppati ed almeno un produttore cinematografico indipendente. I dettagli del pitch day sono ancora in fase di definizione. AIR3 non garantisce l'effettivo svolgimento dei pitch, come non garantisce che il progetto venga automaticamente accettato al pitch e che il progetto sviluppato nel workshop venga opzionato da una casa di produzione.

ART. 6

COSTI

Il pagamento del workshop deve essere effettuato solo una volta ricevuta la conferma di avvenuta selezione da parte della segreteria.

La quota prevista per gli associati AIR3 in entrambe le categorie di selezione è di 600€. Per usufruire del costo agevolato è fatto obbligo essere in regola con la quota associativa per l'anno 2024.

La quota prevista per i registi non associati AIR3 è di 900€. Per i candidati registi esterni all'associazione è possibile fare richiesta di associarsi e usufruire della quota agevolata, saldando contestualmente anche la quota associativa 2024, in fase di iscrizione al corso.

La quota prevista per gli sceneggiatori non associati AIR3, è di 850€.

Con l'iscrizione, i candidati, una volta selezionati, si impegnano a versare l'importo totale dell'iscrizione in un'unica soluzione o in massimo 3 rate mensili (da concordare con la segreteria). Il pagamento può essere effettuato tramite bonifico bancario intestato ad **AIR3 Associazione Italiana Registi**.

IBAN IT91Z0200809448000105491703

ART. 7

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 196/2003

(Codice in materia di protezione dei dati personali)

AIR3 ASSOCIAZIONE ITALIANA REGISTI, titolare del trattamento, informa che i dati personali forniti saranno utilizzati per consentire ai concorrenti di prendere parte al workshop ed all'eventuale comunicazione dei selezionati. I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per le suddette finalità, non saranno comunicati e verranno trattati manualmente e con mezzi elettronici. AIR3 comunica altresì che competono ai Partecipanti i diritti di cui all'art. 7 del Decreto legislativo n. 196/2003 tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi. Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi a directors@air3.it.