

## **AIR3 Associazione Italiana Registi presenta PitchDay 23: vincono Domenico Onorato, Matteo Scotton e Giorgia Soi**

Terza edizione del concorso di sceneggiature per corti

Milano, 21 marzo 2023 -.Sabato scorso 18 marzo **AIR3** Associazione Italiana Registi ha presentato presso Joey's Place la fase finale del Bando Corti, concorso di sceneggiature organizzato da **AIR3** per supportare sviluppo e realizzazione di cortometraggi della durata massima di 20 minuti, diretti dai propri associati, grazie al sostegno di numerosi partner tecnici e artistici.

### **Vincitori**

**Domenico ONORATO – Babbo natale non porta il carbone**

**Matteo SCOTTON - Break**

**Giorgia SOI – Fil Rouge**

### Partecipanti al Pitch

Matteo Alberti - MEDICAL TIMEOUT  
Luca Arcidiacono - LE ALI DELLA FARFALLA  
Giacomo Arrigoni - TOM PRIMAVERA  
Fred Cavallini - QUELLA STANZA AL TERZO PIANO  
Riccardo Copreni - 154  
Paolo Lobbia - ACCORDI  
Nico Malaspina - XIAO LEE  
Domenico Onorato - BABBO NATALE NON PORTA IL CARBONE  
Marco Armando Piccinini - MARMO  
Simone SAPONIERI - CARWASH  
Nicola SCHITO - LA FUGA  
Matteo Scotton - BREAK  
Giorgia Soi - FIL ROUGE

Il Presidente di **AIR3 Luca Lucini** ha ricordato in apertura del Pitch Day: "*AIR3 ha a cuore il talento dei registi e desidera realizzare uno scambio professionale con le realtà di spicco del mercato audiovisivo. Si tratta di un sostegno concreto alla produzione, con premi tecnici per i corti ritenuti maggiormente meritevoli dalla Giuria.*"

**AIR3** ha costituito una **Giuria** composta da partner e professionisti per la valutazione delle sceneggiature: Paolo **Vari** - Presidente di Giuria, Creative Producer presso Red Joint Film; Francesca **Acquati** Cultural Project Manager and Programmer, Freelance Writer; Claudia **Di Lascia** Founder C.E.O - Creative Executive Producer (Head of development) presso Kinedimorae; Armando Maria **Trotta** Sceneggiatore - Consulente presso Direzione Generale Cinema – MiBACT; Francesco **Lattarulo**, partner – CFO - Producer Mediterraneo Cinematografica, TAF Consulting

Mediterraneo Cinematografica S.r.l.

- Il **19** dicembre si era conclusa la prima fase del Bando, con la **definizione di 13 finalisti** tra le **30** sceneggiature pervenute in forma anonima alla Giuria.
- A fine gennaio AIR3 ha organizzato incontri singoli tra i registi selezionati e la pre-giuria: un momento di confronto e arricchimento per rielaborare le sceneggiature e finalizzare la presentazione del piano finanziario

### **PITCHDAY23**

- La terza e ultima fase, concretizzata **nel PitchDay** si è conclusa con la vittoria di  
**Domenico ONORATO – Babbo natale non porta il carbone,**  
**Matteo Scotton – Break,**  
**Giorgia SOI – Fil Rouge.**

Ogni regista preselezionato ha presentato l'opera alla Giuria, che ne ha valutato qualità, stato di sviluppo, possibilità di mercato e coperture economiche e concretizzato con premi tecnici e finanziari messi a disposizione dai partner coinvolti.

### **Premi Bando Corti AIR3**

I Partner di [AIR3 Associazione Italiana Registi](#), per il terzo Bando Corti supporteranno le sceneggiature vincitrici nelle diverse fasi di lavorazione, agevolandone la realizzazione. Alcuni premi sono destinati a tutti i tre progetti vincitori, altri, indicati come premi speciali solo ad alcuni registi.

I premi speciali, assegnati dai partner coinvolti a insindacabile scelta e discrezione degli stessi, sono inerenti la distribuzione, il cast del cortometraggio, la Brand Identity, la supervisione degli effetti visivi.

## Partner E Premi

- **ARTISTI 7607** - Società Cooperativa che erogherà un sostegno economico per il compenso del cast di attori. <https://artisti7607.com/>
- **3punto0** - Società di produzione, si occuperà della presa diretta fornendo personale e attrezzatura audio per i corti vincitori. <https://www.3punto0.tv/>
- **FULLCODE** - fornirà post audio stereo web + 5.1 per la sala. <https://lnkd.in/dUYc8xiQ>
- **IGGY POST** - società di post produzione che metterà a disposizione postazione, montaggio e color. [IGGY POST](#),
- **JOEY'S PLACE** - fornirà la propria struttura, le scenografie, il catalogo props e i costumi disponibili in archivio. <https://www.joey'splace.it/>
- **MOOVIE** Film Service Company si occuperà della fornitura gratuita di mezzi tecnici da ripresa presenti nel catalogo attrezzatura di Moovie. <https://www.moovie.it/>
- **WESHORT** - piattaforma di streaming dedicata al mondo del cinema breve mette a disposizione una LOI della durata di 12 mesi, con la quale supporta il cortometraggio per reperire le risorse finanziarie e non, necessarie alla produzione, includendovi la possibilità di essere pre-selezionato per il lancio in esclusiva sulla piattaforma, successivamente al suo percorso nei festival.  
<https://www.weshort.com/>

## Premi speciali

- **ADVISTA** - Agenzia di comunicazione per l'entertainment mette a disposizione il premio da utilizzare in servizi di comunicazione e promozione del cortometraggio entro i due anni dalla vincita. <https://advista.it/>
- **IGGY POST** - Società di post produzione che mette a disposizione la supervisione agli effetti visivi [IGGY POST](#)
- **PREMIERE** - Società di distribuzione, premia uno dei progetti vincitori con un contratto di distribuzione della durata di un anno. [www.premierefilm.it](http://www.premierefilm.it)
- **VALENTINA MATERIALE** mette a disposizione una consulenza Casting. [Valentina Materiale](#)
- **WeArteCoop** società che promuove idee e produzioni artistiche e mette a disposizione competenza amministrativa e gestionale a sostegno della realizzazione della produzione audiovisiva. [https://www.instagram.com/weare\\_wearte/?hl=it](https://www.instagram.com/weare_wearte/?hl=it)

Bio e Reel

**Domenico Onorato** <https://www.air3.it/director/domenicoonorato>

**Matteo Scotton** <https://www.air3.it/director/matteoscotton>

**Giorgia Soi** <https://www.air3.it/director/giorgiasoi>

**AIR3** [www.air3.it](http://www.air3.it) - associazione italiana registi che lavorano nel mondo del cinema e realizzano film, documentari, pubblicità, videoclip corti. Nasce nel 2015 dalla volontà di creare occasioni di aggiornamento artistico, tecnico e di generare nuovi flussi di lavoro. Promuove la professionalità degli associati, favorisce la diffusione della regia italiana in ambito locale e internazionale attraverso attività di networking, istituzionale e promozionale. La Lombardia rappresenta il 2° fatturato nel settore audiovisivo in Italia, pari a 6 MLD di eu. Metà del fatturato è generato da Case di produzione di media e piccola dimensione. Occupa 20 mila addetti del settore.

Ufficio stampa

Monica Tessi [monica.tessi@fastwebnet.it](mailto:monica.tessi@fastwebnet.it) - cell. 3336840133