



## AVVISO DI SELEZIONE NUOVI ASSOCIATI

### 1. PREMESSA

AIR3 è l'Associazione Italiana di Registi che operano nel Cinema, Documentario, Pubblicità, Video Musicale, Video Arte e, in generale, nell'Industria dell'Audiovisivo. Ad oggi consta di più di 130 Associati, il cui lavoro si distingue regolarmente sia in Ambiti Commerciali che nei principali Festival Internazionali.

### 2. OBIETTIVI

AIR3 nasce e si sviluppa con l'obiettivo di tutelare, promuovere e migliorare la Regia Italiana, mediante attività istituzionali, promozionali e formative in Italia e all'Estero.

### 3. OPPORTUNITA'

AIR3 rappresenta e promuove stile e creatività *Made in Italy* nell'industria dell'audiovisivo, investendo in eventi, promozione, partnership, ricerca, sperimentazione e formazione dei suoi Associati. Ad oggi ne fanno parte più di 130 Registi, tra i quali Federico Brugia, Luca Lucini, Gabriele Muccino, Ago Panini, Dario Piana e tanti altri, oltre a molti giovani talenti che hanno l'opportunità di condividere momenti di scambio e confronto ed apprendere dall'esperienza di professionisti consolidati.

AIR3 offre visibilità ai suoi Associati, sia mediante un portale internet divenuto nel tempo punto di riferimento per agenzie e aziende che selezionano direttamente i propri Registi, facilitati dalla ricerca per genere, sia mediante un'ampia comunicazione social in cui si dà spazio anche alle attività dei singoli Associati.

AIR3 lavora per tutelare la Regia Italiana e i diritti della categoria professionale, promuovendo convenzioni legali, assicurative e commerciali per tutti i suoi Associati.

### 4. QUOTA ASSOCIATIVA

L'Associazione presso AIR3 comporta il pagamento di una quota associativa pari a Euro 250,00 per ogni anno associativo (1 gennaio - 31 dicembre). A decorrere dall'anno 2019, gli Associati, versando la quota associativa di Euro 250, usufruiranno anche di una Polizza Unipol contro gli infortuni.

## 5. INVITO AD ASSOCIARSI

AIR3 invita gli interessati a presentare candidatura ad associarsi, secondo le modalità di seguito descritte (punti 6, 7, 8).

## 6. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE PER NUOVE CANDIDATURE

Al fine di presentare candidatura occorre essere in possesso dei seguenti requisiti generali e professionali:

- essere soggetti di nazionalità italiana o straniera, purché permanentemente residenti in Italia;
- essere registi professionisti;
- soddisfare tutti i requisiti richiesti in termini di numero dei lavori, committenza, presenze a festival, etc., così come specificati nelle singole categorie per cui è ammessa la candidatura.

## 7. CATEGORIE PER CUI SI INVITA A PRESENTARE NUOVE CANDIDATURE

### 7.a REGIA CINEMA E DOCUMENTARI

*Cortometraggi, Mediommetraggi, Lungometraggi, Serials e Documentari*

- Il candidato deve aver realizzato un lungometraggio o un documentario distribuito nelle sale, distribuito da canali di trasmissione TV o proiettato in almeno 2 festival d'importanza nazionale. Sono da considerarsi validi film di durata equivalente o superiore ai 60' con produzione indipendente e non di natura autoriale o di pura esecuzione.
- In alternativa, il candidato deve aver realizzato almeno due cortometraggi o serie (o singoli episodi di serie) selezionati - tramite nomination - e pertanto proiettati in almeno un festival d'importanza nazionale od internazionale o distribuiti da canali di trasmissione TV, Web, VOD, e futuri mezzi di trasmissione, che abbiano un seguito di pubblico apprezzabile.
- Non sono ammessi i registi che presentano lavori prodotti come tesi di fine corso professionale presso scuole di cinema seppur di chiara fama nazionale e internazionale come SNC, NUCT, ecc.

### 7.b REGIA COMMERCIALE

*Spot, Videoclip, Web, Fashionfilm, TV*

- Il candidato deve aver realizzato almeno cinque lavori con una committenza reale e dimostrabile.
- Le committenze dei cinque lavori presentati dovranno essere di diversa provenienza: almeno due CDP o Agenzie diverse. Non sono ammessi registi, seppur qualitativamente validi, che presentino lavori con una unica committenza.
- Al computo dei lavori presentati, le campagne multi-soggetto sono da considerarsi come un unico lavoro.
- Al computo dei lavori presentati, non sono validi i progetti realizzati per contest come Zooppa, Mosaicoonn, Userfarm e simili, fatta eccezione per contest indetti da CDP di fama nazionale.

### **7.c REGIA TV**

- Il candidato dovrà dimostrare di aver diretto almeno un programma televisivo su piattaforma generalista o satellitare; non verranno accettati i canali regionali e qualsivoglia lavoro prodotto e distribuito su TV Locali/regionali.
- I candidati TV (sport/reality/DVD di concerti, opera lirica, balletto) dovranno presentare un curriculum di almeno tre lavori con annesso showreel che ne attesti la qualità.
- Sono esclusi tutti i programmi di informazione o news.

### **7.d VIDEOARTE**

- Rientrano in questa categoria opere che siano state esposte nell'ambito di almeno tre mostre collettive o personali in gallerie d'importanza nazionale e internazionale.
- I candidati appartenenti alla categoria videoarte verranno giudicati da una commissione straordinaria.

### **NOTE:**

#### CHIARA FAMA

Per tutte le categorie sopra elencate rimane valido il parametro di ammissione per chiara fama.

Per associarsi ad AIR3 è necessario contattarci e candidare almeno tre lavori remunerati a una giuria interna composta esclusivamente da registi.

### **8. MODALITA' DI PRESENTAZIONE NUOVE CANDIDATURE**

Gli Interessati dovranno presentare la loro candidatura tramite invio di:

- fotocopia di un documento di identificazione;
- Curriculum Vitae professionale;
- Showreel con i lavori richiesti per ogni singola categoria in cui ci si propone,

al seguente indirizzo e-mail: [directors@air3.it](mailto:directors@air3.it), riportando nell'oggetto "**Avviso di Selezione Nuovi Associati-Nuova Candidatura**", entro e non oltre le ore 18.00 del giorno 10 di ogni mese. Le candidature che perverranno oltre tale data saranno valutate dalla apposita Commissione nel mese successivo.

### **9. CRITERI DI VALUTAZIONE NUOVE CANDIDATURE**

Le Nuove Candidature saranno valutate da apposita Commissione Esaminatrice, costituita da 7 Associati AIR3, che valuterà il rispetto dei requisiti richiesti e la qualità dei lavori presentati. Il materiale presentato da ogni singolo candidato sarà preso in visione e giudicato da ogni membro della Commissione che esprimerà il proprio voto in merito all'ammissibilità (per numero e/o qualità dei lavori), argomentando l'eventuale diniego. Al termine della procedura di valutazione, la Commissione stilerà l'elenco dei candidati esaminati con indicazione della votazione riportata e conferirà con il Consiglio

Direttivo presentando i risultati della selezione. La Commissione si riunisce una volta al mese, al fine di valutare nuove candidature pervenute entro il giorno 10 di ogni mese.

#### **10. ESITO E COMUNICAZIONE DELLE VALUTAZIONI**

Al termine della procedura di selezione, AIR3 invierà a ciascun candidato, a mezzo mail, comunicazione in merito all'esito della stessa e, lì dove positiva, tutti gli estremi per procedere all'associazione.

I candidati ammessi saranno quindi pubblicati sul sito web: [www.air3.it](http://www.air3.it) e sulla pagina Facebook: [AIR3 Associazione Italiana Registi](#).

#### **11. RESPONSABILE AVVISO DI SELEZIONE NUOVI ASSOCIATI**

Il Responsabile del procedimento relativo all'avviso in oggetto è Giovanni Caloro. Per chiarimenti o informazioni scrivere al seguente indirizzo e-mail: [directors@air3.it](mailto:directors@air3.it), riportando nell'oggetto "Avviso di Selezione Nuovi Associati - Richiesta Informazioni".

Milano, 30 dicembre 2018

Il Consiglio Direttivo